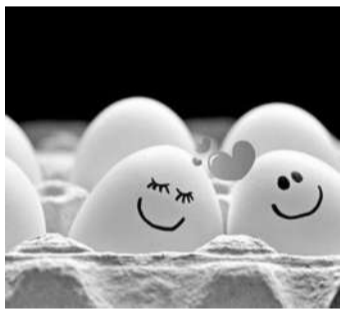


·新新视角·

# 大学生的爱情观

小a和小b是高中同学，一起考上了同一个城市里的大学，但并不在同一所学校。他们在上大学半年以后的一次同学聚会中相遇了，见面之后聊起高中时候的事情，一起回忆以前的班级上的一些事，并介绍了各自在学校的一些情况，聊得很高兴，慢慢的感觉亲近了很多。之后聚会的气氛热烈，小a被灌醉了，由于之前和小a聊得很开心，所以小b很自然的照顾起小a，同学聚会结束后，小a经常给小b打电话，聊一些学校里的事，两人渐渐的发展起来。两个月后，两人正式成了男女朋友。刚开始的时候，两人的感情进展很快，感情也很热切，一到周末两人都在一起，尽管有吵闹，但两人都很快解决了。

相处半年之后，小b发觉小a给自己打电话的次数少了，并且周末来找自己的次数也少了，小b问及原因，小a总是说学校事情多。小b知道事情不对，托与小b同校的朋友打听，才知道最近小b经常与本校的一个女生小c在一起，还很亲密的样子。小b觉得很生气也很难过，在一个周末没有告诉小a的情况下，偷偷去小a的学校，在小a宿舍楼下等了一个下午见到了小a和一个女生牵着手回来，小b顿时觉得自己受到了欺骗，上去就给了小a一巴掌，并提出了分手，然后愤怒的回到了学校。由于事情败露，小a和两个女生都反目成仇，甚至在自己的朋友面前互相言语攻击对方。由于这件事情弄得两人在以前的同学面前都抬不起头，结果一对好好的情侣就变成陌路甚



至反目。

二、案例分析

(1)以上案例存在的问题

1、小a和小b的交往很仓促，甚至有点盲目。他们对对方的性格等各方面不是很了解，只是因为以前是同学，并且还比较谈得来就选择交往，这是很草率的。这种基础上产生的爱情存在很多问题，可能是受到现在社会发展的影响，大家都觉得大学谈恋爱很浪漫，看着别人都是出双入对，自己一个人觉得很寒颤，总想自己也能找个人陪着自己，照顾自己，这并不是真正的爱情，只是对现实现象的一种盲从。其次，大学生的生理和心理也趋于成熟阶段，大家都会不自觉的向往与异性的交往，想在异性面前有所表现并得到异性的肯定，这使大学生们不自觉就产生了一段段恋情，但这种不稳定的恋情往往结束的也很快。

2、最终会出现这样的结局还与小a的不忠有关。这也反映出了现在大学生恋爱中存在较多的一种现象——始乱终弃，喜新厌旧。由于大学生毕竟还没有经过社会的洗礼，也没经历过组建家庭的过程，他们的心理还没有完全成熟，无法好好体会爱情的意义和真谛，没能把爱情放在一个很重要的位置，往往只是为了浪漫、喜欢而在一起，却没有一起经历各种考验的准备，只是因为很表面的欣赏，好感而爱慕，这样的感情基础薄弱，往往禁不起风浪。

(2)解决方法

培养正确的爱情观。爱情是付出，不是索取，真正的爱一个人是希望对方幸福而不是一定要拥有对方。爱是一种责任，真正的爱情不只是一起相知相爱的幸福，也是一种相互需要的责任。爱情是平等的，在爱情中我们必须要做到相互尊重，真诚的爱情是建立在双方平等与理解的基础之上的，爱一个人也是爱一份生活，因为大学的特殊环境，需要消磨时间，需要异性呵护，这样产生的爱情未必能承担爱的责任，所以大学很难产生真正的爱情。大学生想要很好的经营一份爱情，就需要他们能够多与老师或者家长沟通，多了解生活中的相关经验，并且能够积极的思考一些关于家庭，关于人生发展的问题，来培养自己正确的爱情观。

·心海明灯·

## 敞开心扉，让你我自在交流——浅谈大学生人际交往

大学是一个相对纯净的天地，而随着大学的日益开放，大学生与社会交往日渐增多，社会中复杂的人际关系在大学生生活中也有许多折射。所以，和谐的人际关系就对每个渴望融入集体生活的学生来讲尤为重要。

有的同学经过几个月的集体生活，人际关系和谐，精神振奋；而有的同学就会存在各种各样的问题和烦恼，心情郁闷，影响学习和生活。

下面就来分析一下，大学生人际交往中存在的一些问题。

一、太过自我

以自我为中心的交往方式在大学生中是比较普遍的。青年学生往往容易从自己的角度考虑问题，认为别人应该靠近自己，应理解自己，喜欢指责他人，抨击社会。只从自己的经验角度去认识周围的人和事，而不能意识到别人的看法和观点。

二、自卑

自卑是一种对自己过低的评价。同样是一种不正确不恰当的自我评价。有自卑心理的大学生在交往中总是认为身边的人不会重视自己，做事情畏首畏尾，缺乏自信，遇到一点挫折便会轻言放弃。受到来自别人的冷遇与嘲讽后。往往一声不吭，在内心却是愁肠百结，矛盾郁闷。

三、羞怯

羞怯心理是最常见的。具有这种心理的人，往往在交际场所默默无闻，不愿意让别人过多的关注。当迫不得已要当所有人发表自己的意见时，他们也会因为太过紧张，使得言语不连贯，频频出错，行动上手忙脚乱。

四、自负

自负是自卑的对立面，自负的人在人际交往中往往有种野心勃勃，居高临下、自夸自大的态度，他们过于相信自己是正确的，完美无缺，耳朵里根本听不进他人的建议。

五、嫉妒

嫉妒往往表现为当看到与自己有某种联系的人取得了比自己优越的地位或成绩，便产生一种嫉恨心理。大多数嫉妒心理潜伏较深，行为表现较为隐秘。嫉妒容易使人产生痛苦、攻击性言论和行为，导致人际间冲突和交往障碍。

六、猜疑

具有多疑心理的人，往往认为他人对自己不满，然后在生活中寻找证据。带着一种些许扭曲的心理，把子虚乌有的事实强加于人，甚至把善意曲解为恶意。

针对以上问题，我们提出了下面的解决方法和人际交往的技巧，用来提高大学生人际交往的能力。

一、学会换位思考

“如果我在他的位置上，我会怎样处理？”经常提这样的问题，经常站在对方的角度去理解和处理问题，许多人际冲突就会变得容易解决多了。善于换位思考的人往往善于发现他人的艰辛何不易，懂得尊重他人，对人怀有宽容之心，能容忍他人有与自己不同的观点，在自己能承受的范围尽可能去帮助他人。

二、善用赞扬

没有一个人是为批评而生的，所以，每个人都希望能得到他人的认可，这样会让自己感受到自己无与伦比的价值。纵然每个人都有缺点，但我们也要相信，‘每个人都是可爱的’，真心真意，适时适度地表示你对别人的赞扬，不用挑剔的眼光看待他，不吝惜赞美他人的言辞。

三、乐于助人

以帮助与相互帮助开端的人际关系，不仅良好的第一印象容易确立，而且人与人之间的距离可以迅速缩短。因此，在日常生活中经常给与他人帮助不仅仅能够起到帮助我们树立良好的人际形象的目的，而且可以使我们在交往中迅速获得他们的认可和信赖。

四、主动交往

大学生生活在一个集体中，并在这个集体里帮助与被帮助、同情与被同情、爱与被爱、共享欢乐与承受痛苦。在社会交往中，那些主动始发着交往活动，主动去接纳别人的人，总是显得“如鱼得水”。相反，那些不能主动交往的同学，往往在交往中处于被动状态，甚至会被集体遗忘。特别是当面临危机时，主动解释消除误解，对于重新建立良好的人际关系非常重要。



·书籍推荐·

### 《月亮和便士》

理想与现实的问题一直被人们热议。脱离了平常人的生活模式往往会被人们说成不务正业，可是，理想真的要屈服于现实吗？艺术必须要让位于生活吗？这是一个值得讨论的问题……

《月亮和便士》的情节取材于法国后印象派画家高更的生平，主人公原是位证券经纪人，人届中年后突然响应内心的呼唤，舍弃一切到南太平洋的塔希提岛与土著人一起生活，获得灵感，创作出许多艺术杰作。毛姆在小说中探入探讨了生活和艺术两者的矛盾和相互作用。



·心理测试·

### 一道奇妙的选择题

你到了一个从未去过的原始森林探险，带着5种你心爱的动物。四周环境危险重重，你不可能将它们带到最后，你不得不一一放弃，你会怎样安排呢？

- 1、孔雀 2、老虎 3、狗 4、猴 5、大象

孔雀代表你的伴侣；老虎代表你的金钱，权利和欲望；大象代表你的父母；狗代表你的朋友；猴子代表你的子女。

当你看完答案后，也许觉得有些荒唐。

在我们选择的过程中，一定有很多人先选择把孔雀放弃掉，但孔雀却是最没有自我保护能力的、最需要我们去保护的。在我们人生的选择题上，我们也太多的考虑了别人对我们的付出，而没有想到别人也需要我们的付出……现在的家庭一般都是独生子女，而这就造成了现在的青少年都太以自我为中心，不论什么事情都把自己的利益看得最重，只要自己吃一点亏的事情就绝对不会做……要知道，不论什么都是相互的，你不为别人付出，也不会得到回报……就像有一个道理谁都懂：“先理解别人，再争取别人理解自己。”而现实生活中，又有多少人是明明懂得这个道理，却做法却恰恰相反：“先夸夸其谈，再假装倾听。生来有嘴，为何不用。一定要大谈特谈，先说自己的故事，然后哼哼哈哈，假装倾听别人说话。”付出，即使是付出一点时间也是那么难吗？



付出吧，体会付出带给我们的独有的快乐，这种快乐的滋味只有你真心的为他人付出了，才能体会到。想感受这种独特的感觉吗？那么付出吧！让你的灵魂散发馨香，将世俗物欲的侵袭拒之门外！