



毫无疑问,每个人活在这个世界上都在努力经营着自己的人生,我们渴望着让自己的人生变得有价值,同时也希望它丰富多彩。但看清人生不容易,把握人生更不易,我们要珍惜时间,活出自我,也要干几件必要的事,才能让自己的人生变得更精彩。

保持着一颗快乐而柔软的心,去面对这个不快乐的世界。保持心灵

不被僵化,在处世之道及日常经历中,我们便能发现无限的乐趣。趣味人生

——前言

想一想,要多少年的时光才能装满一片波涛起伏的海洋?要多少年的时光才能把山石冲蚀成细柔的沙粒,并且把它们均匀地铺在我的脚下?要多少年的时光才能酝酿出一个清凉美丽的夜晚?要多少多少年的时光啊!这个世界才能够等候我们的来临?

我们无疑是宝贵且不可替代、不可复制的存在,我们宝贵的短暂的生命时光更是无价之宝。问题来了,我们该如何使用我们的生命呢?

时光总是来的匆忙,总有一些来不及诉说的情愫,遗落在那盏细雨春茶中,慢慢老去。总有一些故事,一些身影,从岁月长河里,闪闪烁烁,不肯散去。

如今社会不乏这些人,自己的心情越来越难以驾驭,这块纯洁的圣地也在渐渐脱离自己的身体,离自己越来越远,取而代之的是整天被名缰利锁,常常被一些名誉、金钱、权停地为自己描绘着自以为前程似锦,在种种诱惑之下,执着成了有辉煌,也不一定有地位,但是与心态。放下昨日的辉煌,放下痛苦,卸下身上所有束缚你前行的包袱,也就成功了!

现实生活中,人生往住拥有的越多,烦恼就越多。人生的道路上,很多人都有贪得无厌的心态,正因为有这样喜贪的毛病,反而失去了太多,结果是竹篮打水一场空。

有些事,轻轻放下,未必不是轻松。有些痛,淡淡看开,未必不是历练。坎坷路途,给身边一份温暖,风雨人生,给自己一个微笑。走过的路长了,遇见的人多了,经历的事杂了,不经意间发现,人生最曼妙的风景是内心的淡定与从容。

昔日寒山问拾得曰:“世间有人谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、恶我、骗我,如何处置乎?”

拾得曰:“只是忍他、让他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他,再待几年,你且看他。”

让心上路,寻一处清凉,得一份淡然,让日子平和而安宁。开心时,看一场姹紫嫣红的盛会,忧郁时写几句叩击心灵的诗词,让心放空,让灵魂归于平静,淡然就好。(应化 15-1 卜曼曼)

将仲子兮,无逾我里,无折我树杞。岂敢爱之?畏我父母。仲可怀也,父母之言,亦可畏也。将仲子兮,无逾我墙,无折我树桑。岂敢爱之?畏我诸兄。仲可怀也,诸兄之言,亦可畏也。将仲子兮,无逾我园,无折我树檀。岂敢爱之?畏人之多言。仲可怀也,人之多言,亦可畏也。

每次读完诗经中的《将仲子》一诗,我都仿佛看到一位清秀羞涩的女子,她的脸上露出了一丝忧愁和焦虑,眉头紧锁,水汪汪的双眼泛着泪光。她怎么了,似乎很害怕的样子。而她又到底在害怕什么?

“仲子啊,请求你别爬我家的门墙和后园,不要把我种的草木给折断了。不是我舍不得,而是害怕父母和哥哥们说话,怕别人议论。我也在思恋你呀!只是怕父母和哥哥们骂我,怕那些风言风语罢了!”

爱
需
要
勇
气

原来,她和仲子相爱着,却害怕父母发现他们的恋情责备她,害怕哥哥们知道这件事也责骂她,更害怕邻里叽叽喳喳地议论她。我很疑惑,不就是谈恋爱吗?这女子应该也不是小孩了吧,男女间由于荷尔蒙的作用而相互爱慕实属正常,亲人们为何要责备、反对她呢?而人们的议论真的可怕到要她拒绝仲子的爱意吗?

通过查找网上的资料,我发现原来在周代,男女青年的相爱、婚配还保留了特定季令的选择自由。但一过“仲春”,私相交往则要被斥为是“淫奔”了。到了春秋战国之际,男女之防就更为严格。《孟子·滕文公下》中说:“不待父母之命,媒妁之言,钻穴隙相窥,逾墙相从,则父母,国人皆贱之。”连“钻穴隙”看那么一下,都要被骂很“贱”,可想而知社会舆论的压力是何其大。所以,《将仲子》中那位女子才会表现出这些矛盾的心理啊。

这流言蜚语让这女子如此担惊受怕,她经不起舆

大家都看过哪一部电影吧,听过那一首歌吧,当一艘船沉入海底,当一个人成了谜,你不知道,他们为何离去,那声再见竟是他最后一句。当一辆车消失天际,当一个人成了谜,你不知道,他们为何离去,就像你不知道这竟是结局

也许生命对于我们每个人都是一次恩赐;而我们就在这恩赐中一次次刷新着我们的幸运,人生被无法定格的时候我们便徘徊不定,这个世界有太多的祸福会降临我们身边,因为我们无法预知明天和意外哪一个会先来;?这个世界永远没有可以停留的东西,在有限的年华里每天我们都在现实的生活而匆匆,有些人相识,插肩,而后渐渐沦为陌路,依然留不下什么,唯有记忆可以停留,但再深得记忆也会随时间的

时光若去,后会无期

迁移慢慢淡化在时间的流里,而这一切都只不过是租来的人生涂鸦着生活;我们就是被沙化的都市中的一粒粒尘埃

人最欣慰的不是你闪着光芒的时候周围有多少仰慕的目光和爱慕的追随,而是在你人生跌落低谷的时候还有人围在你左右并影响着你的你的一切,情感老师涂磊说过一句话很经典:垃圾是放错位置的人才,我改编一下垃圾是寄错位置的真谛。人要懂得知足和放下,与其对你好的人好十分,不如留下几分对你好的人好,电

话打几次就不要再打了,短信发几次就不要再发了,一个人

如果不在乎你无论再忙也会抽出时间回你,如果一个人不在意你当你沉默不再联系时那个人会主动联系你,不会让你失落,在意你的人无须你群追不舍,不在意你的人即使你掏心掏肺倾其所有都不会得到一丝的关怀,懂得对自己好的人好,放下不在乎你的人,如果那个人你没有伤害过;?感情没有那么卑微的付出和等待,等待是哪些两情相悦的人的故事,与你,与他(她)与我们无关,

也许你很好但就不会有人喜欢你;甚至在那个人面前是一文不值的垃圾,也许你不好但也许有人会把你这垃圾当个宝,我们一直相信这个世界有相濡以沫,不离不弃的感情,因为我们总会能看得到,但我们不相信我们都会遇得到;?感情是最不公平的筹码所以不要奢望付出就会有回报因为有个真实叫现实。

当我们伤怀自己的疼痛时,当我们埋怨付出没有回报时,当我们感伤自己被冷落,拒绝时,当我们被人所遗忘

时,发誓不去再爱时,回过头看看你曾经伤过的哪些人,你何尝没有伤害过一些人,何尝没有让何尝没有冷落过他(她)们在,人在感情上都是自私的动物,只在乎自己感受,感伤自己的伤痛,女的越来越自私,男的越来越自我,我们没有权利去评论任何人无论是男人还是女人,因为我们都是每个人,任何人都都会犯



错误,都会同样的犯贱,最卑不过感情,最贱不过人心

在这青春渐渐失宠的年华中一路走来,快乐过也忧伤过,憧憬过也失落过,被冷落过,也被期待过,常常努力过却也总是失败着,还常常骗着自己从未放弃过,在这个被繁华笼罩的都市中涂鸦者不同的色彩还把自己伪装的美轮美奂,涂上虚荣的外套,总以为自己所有的都是与众不同;?每当失落的时候人才回归真实的自我,每当夜深人静的时候卸下所有伪装,打开电台静静的聆听每一段不同的故事,才发现自己一直颓废着,在别人略带嘲笑称赞中和华丽的文字间虚荣着,自以为是着,而曾经自己所有美好的追求和那些想要做的事都只是夸夸其谈捕风捉影,却从未真正付诸行动过而我身边的他们都在努力着,

当有很多看似艰难的事倘若我们不去亲历也许以后都不知道所谓的真实,就像第一次进蒸房的瞬间开始炙热的高温会让你无法承受但坚持一下慢慢你就会适应下来甚至会感觉已经达不到我们期许的温度

对着镜子撕掉了所有的面具...才发现除了那只为行走的躯体之外什么都没有,我的人生真的需要改变... 时光若去,后会无期

(生工 14-2 李涛)

论的压力,只能“偷偷摸摸”地和自己心爱的人谈恋爱。相比起来,那男子却是非常地勇敢,只因为迫切想见到自己的爱人,就不顾一切翻墙折树。他心里只有那位女子的花容月貌,而没有想到女子家人的斥责和翻墙折树带来的后果。他没有女子想的那么多,并且他无所畏惧,因为他真的很爱她。那这样看来,女子担心这担心那,就是不爱仲子了吗?

我认为并不是这样的。我想姑娘还是爱着仲子的,并且她爱仲子的程度和仲子爱她一样深。(从文中的“将”和“仲可怀也”也可看出。)然而男女毕竟不同,女孩一旦爱上了一个人,往往会陷得很深也想得很多。

《氓》中不是也说,“士之耽兮,犹可脱也,女之耽兮,不可脱也”吗?我想,她珍惜这份感情,所以才会害怕忧愁,顾虑这么多,才会对别人的眼光耿耿于怀。甚至一个人在寂静的深夜辗转反侧彻夜难眠,或者一个人在月色朦胧的夜默默流泪轻叹,想着他们之间的爱情要如何维持下去,担心着总有一天流言蜚语会摧毁他们的坚贞的爱情。她很犹豫,很无助,不知道该怎么办……

再看看今天,随着科学技术和经济的发展,人们的物质生活越来越丰富,原本那种淳朴纯真的爱情却也稀少珍贵了。尽管社会已经变得开放,没有所谓的“淫奔”了,但是历史总是惊人地相似——相爱的两个人仍旧面对着各种各样的困难——父母因为对方家境或外型的原因坚决反对;朋友在背后议论着谁谁谁条件不够好,配不上对方;兄弟姐妹的一致不看好;甚至第三者的插足,挑拨离间。更可悲的是,大多数人都承受不

了种种由社会引起的巨大的心理压力,爱着对方,却不敢说,不敢表示,最后只能让这卑微无望的爱随着时间一点点消逝,这是多么可悲的事啊。男女间的相爱已经不容易,更何况同性恋,异地恋,忘年恋这些让大多数人忌讳的爱情了。在许多人看来,这些人是特殊的,奇怪的,甚至有人说这些恋情另有企图,过分并且畸形。一份真挚,珍贵而易碎的爱情,往往被他人误解,扭曲甚至糟蹋。而他们自己也明白,一旦无可救药地爱上了对方,就注定会被世人戴上有色眼睛来看待。他们受到的舆论压力和所要承担的责任更大,肩上的包袱更重,也更加懂得什么叫“人言可畏”。他们坚信真爱是不分种族,年龄,性别和等级的。梁静茹的《勇气》中唱到:“爱真的需要勇气,来面对流言蜚语,只要你一个眼神肯定,我的爱就有意义;我们都需要勇气。去相信会在一起……”为了得到真爱,他们勇敢坚强,不怕艰难险阻,愿意相濡以沫,一同克服困难……我想,这才是真正的爱情吧。

爱并不简单,它和喜欢不同,喜欢就是喜欢,喜欢和志同道合的人在一起,喜欢和幽默的人聊天,喜欢看帅哥美女。喜欢并不需要负责任。但爱不同,爱不能轻易说出口,爱要负责任,要无怨无悔的付出。爱是当你只剩下一滴水也愿意给对方,爱是承诺与牺牲。面对着那么多的坎坷荆棘,你是否还有勇气说出“我爱你”?

爱需要有说出来的勇气,更需要坚持下去的勇气。希望有一天,《将仲子》中那位女子能和自己爱的仲子一样鼓起勇气站起来。一同面对世间的流言蜚语,执子之手,与子偕老。(应化 14-1 班 张可怡)

