

非常年轻

FEI CHANG NIAN QING



2018年3月30日
第144期
<http://scet.cumt.edu.cn>
E-mail:scetcbqzs@163.com

化工学院团委学生会融媒体中心主办 校内统一刊号:ZKXSHG 2000-01 刊头题字:陈清如院士

学习光辉党史,做新时代青年

——化工学院重温中国共产党光辉史

3月19日下午2:00,化工学院党委书记吴国光于博学二号楼C102讲授中国共产党的光辉历史思想政治理论课,化工学院2016级全体学生参加了此次理论课。

吴国光书记以中国共产党的艰苦卓绝的奋斗历程为主线讲授中国共产党的光辉历史,主要介绍了中国共产党的性质、中国共产党的发展

历程两方面内容。课程伊始,吴书记引用党章的第一句话:中国共产党是中国工人阶级的先锋队,同时也是中国人民和中华民族的先锋队,是中国特色社会主义事业的领导核心。他强调,党的性质是党的本质和生命,它关系到党的指导思想、宗旨的确定与贯彻,关系到党的纲领的制定与实施,关系到领导地位的确定以及领导作用的发挥。发展中国特色社会主义事业,是一项前无古人的伟大事业,要确保这一伟大事业不

断走向新的胜利,就必须始终不渝的坚持党的领导核心地位。吴书记重点分析了中国共产党艰苦卓绝的奋斗历程,从伟大的民主革命先行者孙中山发起同盟会谈到中国共产党的正式成立、民主革命纲领的制定;从共产党制定过渡时期的总路线到探索中国特色的社会主义道路,进入社会主义改革开放和现代化建设新阶段。他认为,中国共产党是伟大、光荣、正确的党,结束



了近代中国以后的内忧外患、积贫积弱的悲惨命运,开启了中华民族不断发展壮大、走向民族复兴的伟大征程。完成了新民主主义革

命,实现了民族独立和人民解放;完成了社会主义革命,确立了社会主义基本制度;进行了改革开放伟大革命,发展和完善了中国特色社会主义。历史是最好的教科书,中国革命历史是最好的营养剂,重温伟大历史,为实现伟大中国梦而增加正能量。

此外,吴书记深切寄语青年一代,要了解新时代,学习新思想。当代青年是最具有活力的群体,肩负着民族希望的历史重任,是推动社会进步的中坚力量。青年兴则国家兴,青年强则国家强。中国梦归根到底是人民的梦,要将美好梦想变成现实,需要中国全体人民的努力,尤其是青年人要不负重托,志存高远,苦干实干。身为当代大学生,要掌握扎实的科学技术文化和牢固的技能素养,刻苦学习,努力成长,时刻牢记习近平总书记对当代青年的要求与期望,为实现中国特色社会主义革

命,实现了民族独立和人民解放;完成了社会主义革命,确立了社会主义基本制度;进行了改革开放伟大革命,发展和完善了中国特色社会主义。历史是最好的教科书,中国革命历史是最好的营养剂,重温伟大历史,为实现伟大中国梦而增加正能量。

化工学院赴郑州大学化工与能源学院调研访问



设、化工专业工程教育专业认证、本科实验室和实训平台建设与运行管理等内容进行了热烈而深入的讨论。最后,与会人员一同参观了郑州大学的煤制甲醇半实物仿真工厂、化学工程与工艺专业实验室、化工原理实验室和化工热力学实验室。此次调研,对我院化工专业的人才培养、实践教学以及实训平台建设等有重要的借鉴和参考价值。



组版编辑:黄御封、王卓然

执着

世间最盛大的莫过于内心,孤意与深情,是最厚重的沉淀。因为孤意,所以无惧;因为深情,所以无悔。曾走过的路,绝非一纸风声,而不能回头,才有了一种彻悟。这孤意,这深情是对那段难忘时光的追忆,因为难忘,所以放不下,所以执着。执着也许是:放不下过去,不期望未来,活成自己现在的模样。记得《灵魂摆渡》中有过这么一句话:每个人都有无法放弃的执念,为着这执念我们背弃神,潜入幽暗的河底,化身般若,一去不返,总有一天你回过头,只见红尘万丈,来路无终。是的,执着也许会让我们忘却畏惧,只为自己的信念迎头而上。正是如此,才让那些对某事或某人的放不下一去不复返,闯入万丈红尘中,才有不撞南墙不回头的画面。不过,万物皆有阴阳好坏两方面,人生路上,执着也会引领某些人或事,保其前路贯通。纵其荆棘万千,执念化一剑,一力破之。



按佛家来说,我们身处万丈红尘之中,注定要在人世间的辛酸,苦楚与甘甜,那样的我们才是无愧于世,才能了无执念。这执念,人各有异,或是儿女情长,或是放飞自我,或是……但究其根本,无不源自于我们心中所念的人或事物,但更是那段让我们

产生执念的时光,正所谓:有时候,我们苦苦放不下的不是一个人,而是一段时光。人生在世,我们注定会经历无数的事情,但我们精力有限,能记住的时光不会是人生的全部,而那些能出现在脑海里的人与物注定是刻骨铭心的,因为那所代表的不仅仅是人生的阅历,更是我们对那份时光的执着。

时光的车轮在转动,眼中的风景在不停的变换,而我们始终在围绕着生命而奋斗,生于一生,一切均于现实。人生无可奈何,已然成为坚守执念的一份热爱,活到当下,我对时光的一份执着是曾经那一份情感,一份心动。那是一份不想与人分享的秘密,从来不会与人提起,更不会忘记,每至闲暇之余,总会追忆。我明白自己已深深地把她记住,时刻放在心里,而又默默感受那份疼惜,我不知道为何会如此在意她,在意她

的一点一滴!遇见她,人生的一次苦旅,凄美而甜蜜。曾经也疼恨过,疼恨自己没有保护好自己,没有坚守住自己的心防,我对她一腔真情,但我在她眼里不过是青春路上的一个友好而热情的过客,她在我的眼里,没有瑕疵,没有缺憾,只有深深的珍惜。我拥有一个执着的灵魂,心甘情愿为她沉醉,为她痴狂,为她迎风雨,在所不惜。我将这份美好的情感埋在心底,是对我那至真至纯的感情的留恋,是对那一份邂逅的执着。

一花一世界,一叶一追寻,一曲一长叹,一生为一人。人生在世,执念滋生,我们一直在寻觅,寻觅那个我们所有的结局。(汪取发)

雨夜黑夜

窗外的雨,淅淅沥沥地下。夜幕和天空,白炽灯和我们,全都在自己的世界里沉默不语。

刹那间,白炽灯灭了。短暂的黑暗,光亮几经挣扎,败下阵来,然后是长久的黑暗。

我原本无着落的心在黑暗中平稳着陆。安全感随黑色的降临如潮水般涌来,说不出的踏实和安稳。

屋内是纯正浓烈的黑。无一丝人工的光。虚假而冰冷的白炽灯也终于退场,将一切的光荣还给黑夜,还给微亮。天,倘若窗户不是厚厚的玻璃,而是欲说还休的纱纸,倘若窗外不是建筑黑霸道的影子,而是几棵冒失的树,那么和几千年的夜没有什么分别。雨声是最好的配乐,是夜最完美的伴侣,他们如此契合,颇有分天长地久的意味。

这一刻,我终于感受到历史的回眸。微光的照拂像是于年前古人温暖的注视……

很久了,我们再也见不到古书中所说的夜,那样深沉的,浓烈的黑魅魅的夜。

《诗经·秦风·车邻》中这样说:“夜如何其?夜未央。庭燎之光。”

宋时,人们睡眠叫做“黑甜”,入梦即“入黑甜”。意思是说,又黑又甜才算是好觉,睡之酣,须仰赖夜之黑;夜色浅浅,则世气不宁;浮心乱渡,则心神难束。所以古代养生,力主亥时前就寝,唯此,睡眠才能占有夜的深沉部分……

然而,我们的黑夜已不具有“黑”的属性了,只剩下“夜”,空荡荡的,孤零零的“夜”,城市的灯光无情偷走了夜的“黑”,傍晚之时,收拾行装,走在路上的,不过是丢了灵魂的夜。

我们唯有借助同样空荡荡的窗帘来擦拭夜的最后一抹黑,来换一个无梦的好觉。孩子们对夜晚的想象早已被稀释,而那些借由黑夜而出没的古老传说,被驱赶到了卧室暗角,终于无人问津……

雨,依旧淅淅沥沥地下。白炽灯再次占领黑夜。



(董汇)

青春是什么?每个人都有个可以不要自由的黄金期,这个黄金期便是一个人的青春。在这期间,我们热血,我们高昂,我们无所畏惧。当然,青春期的我们有时也会沉寂下来,去认识这个世界,去探讨人生的哲理,去了解生命的意义,抬头仰望天空,默默的发呆。

高中时期的我们,便在青春中欢乐地驰骋。有时叛逆地顶撞父母,以为这是青春的象征,以为自己现在就能展翅高飞,翱翔天空。那时的我们纯真到不能再纯真,自信到不能再自信。忙的时候,在书上题海中杀进杀出,以为这就是青春的拼搏。空闲的时候,和要好的同学们打闹嬉戏,以为这就是青春的欢乐。或许有时候,看到隔壁班的那个她,以为这就是青春的甜蜜。在高中时或许有些遗憾的是没有了青春的自由,但是那并不妨碍我们感悟青春。我们随着,奋斗着,欢乐着。

词典上说:“春时草木滋润,其色青葱,故曰青春。因用以用少年。”其实,不只是少年有青春,三岁小孩也有青春,那是因为心情处在一种草木滋润的春天,那时不管什么年纪都拥有着青春。到了大学,世界仿佛更加的宽容了,给予了我们之前所渴望的自由,然而得到了自由之后呢?很多人的青春都陷入了迷茫,变得不知所措。以为自己可以带着高

中时期的学习精神在大学里打出一片天空,但是最终自由,真正进入大学,自由会将你的热血消磨的一干二净。高中时毕竟已经感怀过一次青春了,以为青春就是这样,热血、奋斗、欢乐,再加上一直没有得到过的自由。但到了大学,我们拥有了自由,热血和奋斗好像伴随着时光而渐渐逝了。

青春总是这样,一路上开满了五颜六色的花朵,若是路人被花朵的艳丽所迷惑,停下脚步欣赏,那么会发现前方的果实被他人采摘一空。生活总是矛盾的,有舍,才有得。

我想在大学中选择奋斗需要的不只是毅力,更要勇气。当别的学生在享受青春的自由,而你却要去做那图书馆的雕像。也许你会感到疲惫不堪,也许你被刺的鲜血淋漓,也许你会觉得苦不堪言。但千万不要放弃,阳光是那么好,时间是那么早。只要你咬紧牙关,奋力披荆斩棘,前方等待你必定会是绿草如茵。

老男孩中唱到:“当初的愿望实现了么?还歇斯底里地理想吗?任岁月匆匆溜走心中理想永不退却,抬头仰望满天星河,那时候陪伴我那颗,我们的故事你依然还记得,希望的夜空你是最闪亮的!”

己的小幸福。不过经过一番内战最终瓦坎达还是选择对外开放分享他们的黑科技,开始了他们匡扶世界的旅途。《黑豹》这部影片在这个方面也在一定程度上反映了美国本身的价值观,无论是反派的强硬政策对世界输出武器,还是主角的较为和平的分享方式,都像像是美国本身的缩影,像个更年期大妈任何事情她都像出手管一管。

一样的,他们都有着这样一些相似的观点:能力越大,责任越大”,不过这次这句话不是适用于某个人身上而是适用于瓦坎达这个国家,电影中瓦坎达的黑科技毫无疑问的向我们展示了它的能力,所以曾经的亲王想要运用瓦坎达的黑科技去帮助世界上的许多其他的黑人争取权利与解放。同时瓦坎达这个国家也有着和它的英雄们一样的苦恼,每个英雄都拥有着自己的私事自己的国民,担心向外输出科技会影响本国人民原本安安静静的生活,让人们思考如何在两难之境做出取舍,是贡献力量承担责任,还是守住属于自

(王国庆)

美国西弗吉尼亚大学教授 来我院交流访问



2018年3月14日上午,美国西弗吉尼亚大学工程和矿产资源学院副院长 David A. Wyri ck,中美能源中心副主任 Richard A. Baj ura,西弗吉尼亚大学孙庆云教授以及土木环境系主任 Hema J. Si ri wardane 一行4人访问化工学院,国际合作交流处张振康处长,化工学院谢广元院长、吴国光书记、周长春副院长、周敏教授以及矿物加工和化工专业的系主任和专业负责人参加了会议。

谢广元院长对美国西弗吉尼亚大学教授的来访表示欢迎,向来宾介绍了化工学院的办学规模、优势学科、研究平台、人才培养等情况。会

上,双方分别就“2+2”本科生际交流访学项目、本科海外实习项目、青年教师课程进修与访问学者交流项目、邀请西弗吉尼亚大学名师来校授课、研究生联合培养与攻读学位项目等进行了深入交流并达成了广泛共识。会议最后,谢广元院长向西弗吉尼亚大学的师生发出了邀请,欢迎能在更大规模、更多层次上来中国矿业大学学习和交流。

化工学院召开国际劳动妇女节座谈会

为迎接第108届三八国际劳动妇女节的到来,化工学院于3月6日上午10:00在化工楼A408会议室举办了“我工作,我健康,我美丽,我快乐——化工学院国际劳动妇女节座谈会”。座谈会邀请化工学院党委书记吴国光、院长谢广元、副院长张兴出席,特邀全国模范教师匡亚莉教授为青年女教职工答疑解惑,化工学院各专专业女教职工参加。此次座谈会由化工学院妇委会主任吉琛主

持。女教职工们围绕如何在生活、工作中扮演好自己的角色,进入二室时代后面临的新问题等进行了交流,并结合自身实际畅谈体

会、交流经验、建言献策,言谈中流露出大家对工作的执着和对生活的热情,大家一致表示要继续发挥优势、爱岗敬业、拼搏奉献,以饱满的热情投入到工作中,为学院的改革发展做出积极的贡献。整个座谈会笑声连连,气氛融洽而又热烈。学院院长谢广元、党委书记吴国光分别代表化工学院党政领导班子,向女教职工表示了节日的慰问,并对女教师们辛勤的工作表示感谢。同时,鼓励女教职工积极追求自己的价值,促进化工学院事业更好地发展。

黑豹影评



《黑豹》作为漫威公司的新作,同时也是少有的黑人为主角的电影,在很大程度上满足美国黑人需求,取得了不错的口碑。作为美国大片,《黑豹》在电影的特效方面也带给人们震撼,3D技术的运用能够让人们仿佛能够身临其境,跟着飞船在空中遨游,享受飙车的疯狂,细腻精致的打斗场面。

现在来谈一下剧情与人物方面,本片主要围绕着瓦坎达的王位之争,讲述了反派的复仇与主人公在个人的愧疚与与国家的大义上纠结挣扎的故事。就对主人公的塑造这一方面上本片算不上非常成功,黑豹的英雄形象并没有如漫

威的其他英雄一样丰满,一样有血有肉,以至于在看完影片之后我对主人公特查拉并没有多么深刻的印象,只是模糊的知道他正想当设法的守护好自己的国家,还想弥补其父亲对叔叔的亏欠。所以我也打算在人物与剧情方面谈上太多。

也有人认为《黑豹》包含着一些政治与哲学方面的议题,敢于直视美国的黑人问题,敢于将非裔美国人与非洲人刻结的认同关系摆到明面上,没有选项回避这个问题,更是帮助《黑豹》获得了更多的好评。

不过这部影片让人能够在价值观方面能有许许多多的思考。正如漫威的所有电影

大学生科研创新路上的引路人

师者,传道授业解惑也。在化工学院过程装备与控制工程专业,有这样一位老师,他汗洒讲台育英才,兢兢业业;他投入科研苦钻研,勤勤恳恳;他风趣幽默又敬业,亦师亦友。他就是今年33岁的李小川老师。

2013年6月留校任教至今,短短4年,他先后指导学生获得“全国大学生过程装备实践与创新大赛”特等奖一项、一等奖一项,今年他指导的团队又获得“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛二等奖的优异成绩。不忘初心,砥砺前行,对他来说,带领学生共同攀登科研高峰,是自己永远坚守的初心。



二等奖、国家自然科学基金和博士后基金等科研奖励和多项科研项目。在他看来,自己做得还远远不够,“还需要进一步在实践中落实,再努力地提升自己”。他认为:“技术和创新成果只有在生产生活中得到较好的应用才能算成功,要达到这个目标,脚踏实地深入现场,一边动手操作一边用心思考,才能够真正领悟到应用创新的真理。”

同样经历过学生时代,李老师分享了他对于学习的经验和感悟:“自学能力是学生必备的素质。此外,学习的兴趣也不可或缺。只有感兴趣,才能专注地投入其中,所以培养自己对专业的兴趣非常重要”。

因材施教的“领路人”

李老师善于发现每个学生的闪光点。谈起那些优秀的学生,他仿佛有说不完的话:“魏涛同学身上的钻研精神十分

情,做事不讲究效率,一定要克服拖沓的坏毛病;二是盲目的选择,选择太多的社团、活动,一个人精力是有限的,选择合适的才是正确的。”

性贤惟德,能服于人

李存朔从化工学院学生会干事做起,一直恪尽职守,兢兢业业,现在大二的他已经成长为学院学生会主席



席,当初年少时的青涩懵懂已然褪去,换上了成熟稳重富有责任心的新装。

“这三年一路走来,每一年都有不同的,站在不同的角度都会看见不一样的风景,但无论任于什么职位,‘担当’二字一直是我前行的橄榄枝。”在李存朔看来,做一件事,专于一件事,承担属于自己的责任,即为担当,才能使前行显得更加有意义。

李存朔说:“现在学生会需要我做的一线工作确实少了许多,但这并不意味着我可以放松休息,而是需要思考的东西更多了,需要协调和掌控大局,把工作合理地安排好,相比之下责任更重了。”在他的字典里,有一

可贵,他一心投入到科研中,带领团队从无到有,积累了大量的成果;薛斌同学作为这次“挑战杯”竞赛的主答辩,身上洋溢着阳光和自信;申志远同学踏实肯干、执行力强,付出了很多但也学到了很多……”在他看来,每一位学生都是一匹千里马,拥有无限能量和潜力,而他的任务,就是因材施教,激发每个人的潜力。

除了挫折承受力之外,他认为表达能力在以后的工作中也十分重要。“大学生工作以后,有很多场合需要口头和书面上的表达,表达中措辞的恰当使用、完善地传递关键信息等都是提高工作效率的重要保障”。而对于工科生来说,优良的交流能力恰恰最容易被大部分人忽视,所以注重培养这方面的能力必不可少。此外,李老师建议,大学生还应具备必要的执行力,有计划没行动等于零,有了目标,落实更重要。“不能天天躺在床上想今天或明天我要干什么,要行动起来。如果说想要参加马拉松,那就去锻炼,去加强自己的体能,在经过完善认真的准备后,你一定可以实现自己的目标”,李老师如是说。

在李老师看来,攀登科研高峰的道路上,自己仍是一位初学者。“与其空谈梦想,不如脚踏实地”他说,“生活永远不会亏待任何一个认真努力的人。”

沉稳定安的“乐观派”

科研路上,不会一路顺风。李老师的家境并不富裕,一路打拼至今,生活的酸甜苦辣都曾品尝过,失败和挫折也曾多次让他感到沮丧,但他最终都坚持了下来。

“我永远向同学们传递着下一刻就会收获成功的乐观态度”他说,“成功的取得不仅在于你有足够的勇气,更在于你失意时能承受多大的挫折。大学生需要在人生的各种挫折中磨砺自己的意志与品质,积累面对更大风雨时的应对能力和经验。”他认为,抗压能力是一个人必备的素质。

除了挫折承受力之外,他认为表达能力在以后的工作中也十分重要。“大学生工作以后,有很多场合需要口头和书面上的表达,表达中措辞的恰当使用、完善地传递关键信息等都是提高工作效率的重要保障”。

(陈传霞、盛琪琪、李欢)

无寻处,惟有少年壮心

——记校2016-2017年度“五四青年标兵”化工学院李存朔

时光悠悠,他用勤勉为自己的平生写下最优雅的注脚;星火冉冉,他用梦想去点燃生活的激情。荣获2015-2016年国家奖学金,担任化工学院学生会主席,成绩稳居榜首,获得2016-2017年度“五四青年标兵”,他用实际行动,践行五四精神的意义。他就是化工学院2014级学生李存朔。

不知则问,不能则学

“我从没有想过自己会得到‘国奖’或者‘标兵’这些荣誉,也从没有把奖励和荣誉视为目标,但结果你会发现,只要努力,奖励也就跟着来了。”李存朔微笑着说道。

在他看来,学习理应是大学的首要任务,大学无“学霸”,“学渣”之分,既然考到同一所学校,就代表所有人都是有实力的。出现成绩好坏的分岔口,就在于在大学是否依然选择继续努力学习。

谈到学习的方法,李存朔耐心地说道:“有很多同学上课的时候会玩手机或者打瞌睡,我只能把这视为懒惰的借口,其实我们只要跟着老师的思路积极思考,课堂上自然会有活力。当然,还要有良好的作息规律,这样可以保证较好的学习效率。”他还补充到,“学习的过程中需要有自己的规划,一步一步地落实,一步一步地实现,但这并不意味着纸上谈兵,都是要付诸实际行动来完成的。”

“我不是学霸,我只是在学习。”李存朔把学习视为己任,努力之后得到满意的回报。对于大学生应该如何平衡学生工作和学习的问题,他是这样回答的:“大学生活相对于高中来说,已经多了很多可以自由支配的时间,学生工作和学习是可以做到不冲突的,并且高效率的,如果感觉自己忙不过来,可能有两点原因,一是自身的懒

种工作叫自我意识下的承担,有一种责任叫不畏前行的担当。

李存朔回忆起学生会组织2016年12月学院院运会时的场景。原定举办开幕式的那天,他带领学生会成员凌晨四点半就到操场进行准备,然而在所有的东西都准备好后,天公却不

们可以选择整天待在宿舍潇洒;也可以选择去图书馆,感受知识的熏陶;或者走向运动场,来一场挥汗如雨的阳光洗礼;又或者走出校园,做一次意义非凡的志愿活动。自甘堕落和追求进步只在一念之间,许多人就是在自律的交叉口选择了不同的道路。

“立志言为本,修身行乃先。”李存朔认为,诚然每个人存在智力上微小的差异,但在大学校园中,勤能补拙。自律,飘荡在第一缕阳光下的朗朗读书声中;自律,照亮在公教区夜晚中的点点灯光中;自律,出现在周六图书馆自习室的浓浓书香中。坏习惯的养成,也许只是偶然的一局游戏,却成为沉迷虚拟的理由;好习惯的养成,必定只能是日复一日的自省与反思。

“为什么我们一定要待在宿舍?大学四年,我们可以留下很多终生难忘的回忆,而有些人却选择了平淡。在这几有很多诱惑,但作为大学生的我们自律的态度也是必不可少的。”的确,大学是舟,自律是水,以水推舟,方能扬帆万里,驶向自己大学生活有价值的彼岸。

不检束,则心日恣肆

李存朔非常欣赏一句话:自律让我更自由。他认为,大学是一个可以海阔任鱼跃、天高任鸟飞的平台,但最终的选择权还是在自己的手上。我

们可以选择整天待在宿舍潇洒;也可以选择去图书馆,感受知识的熏陶;或者走向运动场,来一场挥汗如雨的阳光洗礼;又或者走出校园,做一次意义非凡的志愿活动。自甘堕落和追求进步只在一念之间,许多人就是在自律的交叉口选择了不同的道路。

“立志言为本,修身行乃先。”李存朔认为,诚然每个人存在智力上微小的差异,但在大学校园中,勤能补拙。自律,飘荡在第一缕阳光下的朗朗读书声中;自律,照亮在公教区夜晚中的点点灯光中;自律,出现在周六图书馆自习室的浓浓书香中。坏习惯的养成,也许只是偶然的一局游戏,却成为沉迷虚拟的理由;好习惯的养成,必定只能是日复一日的自省与反思。

“为什么我们一定要待在宿舍?大学四年,我们可以留下很多终生难忘的回忆,而有些人却选择了平淡。在这几有很多诱惑,但作为大学生的我们自律的态度也是必不可少的。”的确,大学是舟,自律是水,以水推舟,方能扬帆万里,驶向自己大学生活有价值的彼岸。

“九层之台,起于垒土;千里之行,始于足下。”每一个成功的背后都有坚持不懈的努力和不服输的精神。“其实我曾经也失败过,但是失败并不可怕,你可以从中找到自己的不足之处。大学是人生中美好,也是最为关键的一段时光,在这大学的殿堂里,需要自己找准定位,为自己的未来负责。”李存朔微笑着说,像是说给我们,也像是说给他自己。

(赵诗璇、付尚万)

再感青春

青春是什么?每个人都有一个可以无羁爱自由的黄金期,这个黄金期便是一个人的青春。在这期间,我们热血,我们高昂,我们无所畏惧。当然,青春期的我们有时也会沉寂下来,去认识这个世界,去探讨人生的哲理,去了解生命的意义,抬头仰望天空,默默地发呆。

高中时期的我们,便在青春中欢乐地驰骋。有时叛逆地顶撞父母,以为这是青春的象征,以为自己现在就能展翅高飞,翱翔天空。那时的我们纯真到不能再纯真,自信到不能再自信。忙的时候,在书上题海中杀进杀出,以为这就是青春的拼搏。空闲的时候,和要好的同学们打闹嬉戏,以为这就是青春的欢乐。或许有的时候,看到隔壁班的那个她,以为这就是青春的甜蜜。在高中时或许有些遗憾的是没有青春的自由,但是那并不妨碍我们感悟青春。我们跑着,奋斗着,欢乐着。

词典上说:“春时草木滋润,其色青葱,故曰青春。因用以用少年。”其实,不只是少年有青春,三岁小孩也有青春,那是因为心绪处在一种草木滋润的春天,那时不管什么年纪都拥有着青春。

到了大学,世界仿佛更加的宽容了,给予了我们之前所渴望的自由,然而得到了自由之后呢?很多人的青春都陷入了迷茫,变得不知所措。以为自己可以带着高中时期的学习精神在大学里打出一片天空,但是最终发现,真正进入大学,自由会将你的

热血消磨的一干二净。

高中时毕竟已经感怀过一次青春了,以为青春就是这样,热血、奋斗、欢乐,再加上一一直没有得到过的自由。但到了大学,我们拥有了自由,热血和奋斗好像伴随着时光而渐行渐远了。

青春总是这样,一路上开满了五颜六色的花朵,若是路人被花朵的艳丽所迷惑,停下脚步欣赏,那么会发现前方的果实被他人采摘一空。生活总是矛盾的,有舍,才有得。

有人说:成功的路只有一条,想走的人却很多,路上拥挤不堪。而我却认为成功的路并没有像想象中的那么挤,因为大多数人已经在他们自己都不知道的情况下选择了放弃。

我想在大学中选择奋斗需要的不只是毅力,更要勇气。当别的同学在享受青春的自由,而你却要去做那图书馆的雕像。也许你会感到疲惫不堪,也许你被刺的鲜血淋漓,也许你会觉得苦不堪言。但千万不要放弃,阳光是那么好,时间是那么早。只要你咬紧牙关,奋力披荆斩棘,前方等待你必定会是绿草如茵。

老男孩中唱到:“当初的愿望实现了么?还敢坚持曾经理想吗?任岁月匆匆溜走心中理想永不退却,抬头仰望满天星河,那时陪伴我的那颗,我们的故事你依然还记得,希望的夜空你是最闪亮的!”

(郭浩南)

《摆渡人》读后感

如果命运是一条孤独的河流,谁会是你灵魂的摆渡人呢?如果我真的存在,也是因为你需要我。

《摆渡人》是英国作家克莱尔·麦克福尔的一本畅销书。而阅读过这篇小说的人都有不同的感受。

15岁的迪伦,在一团糟的氛围中,满怀期待的去见素未谋面的爸爸,然而,火车出了事故,迪伦死了,灵魂的培养,也许只是偶然的一局游戏,却成为沉迷虚拟的理由;好习惯的养成,必定只能是日复一日的自省与反思。

“为什么我们一定要待在宿舍?大学四年,我们可以留下很多终生难忘的回忆,而有些人却选择了平淡。在这几有很多诱惑,但作为大学生的我们自律的态度也是必不可少的。”的确,大学是舟,自律是水,以水推舟,方能扬帆万里,驶向自己大学生活有价值的彼岸。

“九层之台,起于垒土;千里之行,始于足下。”每一个成功的背后都有坚持不懈的努力和不服输的精神。“其实我曾经也失败过,但是失败并不可怕,你可以从中找到自己的不足之处。大学是人生中美好,也是最为关键的一段时光,在这大学的殿堂里,需要自己找准定位,为自己的未来负责。”李存朔微笑着说,像是说给我们,也像是说给他自己。

指导老师:周治国 魏望 冯媛 牛伟鹏 袁振柳 董天歌 龚雪 主编:徐张健 副主编:普雪峰 赵诗璇 本期执行主编:普雪峰 排版印刷:徐州中矿大印发科技有限公司

(祁旭昶)

进入大学,太多太多的感触,不是不说,只是感到越来越迷茫,不知从何说起,勉强生涩地写些内心深处最质朴的感受。时光荏苒,大学的第一学期转瞬即逝。已经冬至了,不知为什么,异地的冬至过的比在家时更走心,大抵是出门在外内心都



有些寂寞吧。徐州的冬天来得悄无声息,毫无预兆,而这个学期也即将在悄无声息中终结。大学闲散的我们,也开始回忆,开始缅怀高中那三点一线的紧凑生活。每日背着这样或者那样的题型答题要点,做着绞尽脑汁也没有半点头绪的数学题,一遍又一遍,一天又一天。现在想想那段枯燥生活,虽然忙碌但也是相当充实的,虽不想再来一遍,但也倍感珍贵,觉得那段时光是属于我的财富。心中也有悔恨,如果再来一遍,我一定可以超越原来的自己,会更明白高考的利害。

然而,如今,终于俘获了我曾经多少个日日夜夜里期盼的自由散漫,现在的大学生活,拥有的自我支配时间太多太多,反而有些茫然,让我不知所措和羞愧难当。我还算是个乖孩子,从小到大比较听话。高考和报志愿的双重失误,收获了矿大这个结果,我很知足,不去抱怨。矿大是211,作为“中”字头大学,同样拥有丰富的资源,既然来到了大学,就要把握机会,争取更好的发展。

不同的入有不同的价值观,不同的人有不同的价值观,不

满含桂花香的空气,来平复一下自己紧张的思绪,终于一起回到这个世界里,心才可以放下,为迪伦和崔斯坦而放下。

所以,勇敢前行吧,你总会找到你自己的摆渡人,因为他因你而存在。

大学随感

(薛槿)

……可迪伦,还是被一个信念所支撑下来了!难以逾越的荒原,她走了过来,竟然还又返回回去!!!

初走荒原,崔斯坦是她的摆渡人,而再次返回时,没有了摆渡人,迪伦靠的是自己,是自己强大的信心和信念!每一次黑夜的降临都意味着死神恶魔的呼唤,迪伦说,她不再害怕看到恶魔了,那是因为,心里有了坚定的爱,就有了无畏一切的胆量。终于再次见到崔斯坦,他们的角色打了个颠倒,迪伦成了崔斯坦的“摆渡人”,“我们一定要回去!”15岁的迪伦再没有了是不是带小熊的犹豫不决,再没有了面对不符合心愿的生活环境而在心底产生的怨怼,她有的只有对爱的向往和坚守!果然,爱带来了奇迹!她看着他出现在自己的世界里,如痴如醉。“紧张的我怎么都不肯放下手里的书,一直在读到这句话时,才放心的合上书,抬了眼,看一看窗外的绿树,深深的吸入一口

家



对思念故乡,一首悠扬悠扬,又动听的歌总在深夜的夜晚,明月高悬,星星眨眼,一缕微云被清月剪断:我用思乡的心轻轻歌唱,可美丽的故乡,蓝色的麦浪一定又开始了翻滚了吧,你看,辛劳的人们嘴角又浮起了微笑,独在异乡求学的我们:今夜,就安心地睡吧,在梦里和故乡一起沉睡,做一个幸福的梦醒来时,也许回到了魂牵梦萦的家:仰望着澄澈湛蓝的天空,看吧,睡梦中的我们嘴角也浮起了微笑